

THEATER DER KLÄNGE



THEATER DER KLÄNGE Vortanzen/Audition-Workshop 2021

Das THEATER DER KLÄNGE ist ein interdisziplinär arbeitendes Künstler-Kollektiv, welches seit 1987 in Düsseldorf arbeitet und seither 29 abendfüllende Produktionen kreiert hat, von denen etliche international tourten.

Die Arbeitsweise folgt – auf der Basis einer konkreten Themenstellung – dem Prozess der kollektiven Kreation. Aus dem von allen Mitwirkenden vorgeschlagenen szenischen und musikalischen Material, wird nach und nach die jeweilige Stück-Komposition unter Leitung einer Choreografin (Jacqueline Fischer) und eines Regisseurs (J.U.Lensing) erarbeitet.

Für 2021 ist die Kreation eines neuen Tanztheaterstücks geplant, welches sich inhaltlich mit einer aktuellen gesellschaftspolitischen Fragestellung beschäftigen wird.

Wir suchen für die Produktions- und Aufführungsphase zu dieser Tanztheater-Neukreation in 2021 (Aufführungsdaten zur Zeit noch ungewiss), sowohl männliche, als auch weibliche Tänzer*.

THEATER DER KLÄNGE

Da die kommende Produktion sowohl Schauspieltheater, als eben auch zeitgenössischen Tanz auf der Basis von Musik, Sounddesign und Textpassagen symbiotisch vereinen soll, wird sowohl von den ausgebildeten Schauspielern, als auch von den ausgebildeten Tänzern des Ensembles erwartet, dass sie zu beidem bereit sind: Schauspiel + Tanz.

Sollten noch musikalische Fähigkeiten dazu kommen, wie Instrumentalspiel, Percussion oder Gesang – umso besser!

Wir erwarten auf jeden Fall eine fundierte Tanzausbildung (möglichst Studium) und dort idealerweise eher weiter entwickelt in Richtung zeitgenössischer Tanztechniken auf der Basis der Körpersprache einer soliden körperlichen Grundausbildung in klassischem Ballett. Bewerber sollten keine Scheu haben sowohl körperlich, als verbal zu einem Publikum zu sprechen. Ebenso sollten schon Erfahrungen in solistischer Arbeit, im Partnering (Contact) und in der kollektiven Kreation vorhanden sein.

Trotz der kollektiven Arbeitsweise erwarten wir Respekt vor der etablierten Arbeitsweise unseres Theaters und dem Leitungsteam. Auf jeden Fall erwarten wir eine konstruktive und positive Arbeitseinstellung und ein Interesse und Neugier an breiter interdisziplinärer Zusammenarbeit.

Das geplante Vortanzen/die Audition wird von 30.3. bis 1.4. in Form eines dreitägigen Workshops durchgeführt, der zu Teilen auch per Video aufgezeichnet werden wird. Nur wer an allen drei Tagen verfügbar ist, kann an diesem Bewerbungsverfahren teilnehmen. Die Arbeitssprache ist Deutsch.

Teilnahmebescheinigungen können auf Wunsch ausgestellt werden. Finanzielle Erstattungen für Anreise und Unterkunft sind nicht möglich. Sollten am 1.4. Videoaufnahmen mit einem ausgesuchten Kreis von Bewerbern angefertigt werden, die von uns später öffentlich in Teilen weiterverwendet werden könnten, wird darüber mit den Beteiligten eine Honorarvereinbarung geschlossen.

Schriftliche Bewerbungen sind ausschließlich erwünscht direkt via Mail an das KBB des THEATERS DER KLÄNGE. Bitte fügen Sie im Anhang eine PDF mit Lebenslauf bei, sowie aussagekräftige Fotos und funktionierende Sichtungslinks für Videosequenzen.

Schicken Sie Ihre Mail bitte an Julia Roth: info@theater-der-klaenge.de