Ausschreibung: Schauspiel-Tanz-Audition am 18. Juni 2021 in Düsseldorf

Das THEATER DER KLÄNGE ist ein interdisziplinär arbeitendes Künstler-Kollektiv, welches seit 1987 in Düsseldorf arbeitet und seither 28 abendfüllende Produktionen kreiert hat, von denen etliche international tourten.

Die Arbeitsweise folgt – auf der Basis einer konkreten Themenstellung – dem Prozess der kollektiven Kreation. Aus dem von allen Mitwirkenden vorgeschlagenen szenischen und musikalischen Material, wird nach und nach die jeweilige Stück-Komposition unter Leitung einer Choreografin (Jacqueline Fischer) und eines Regisseurs (J.U.Lensing) erarbeitet.

Für 2021 ist die Kreation eines neuen Musik- und Tanztheaterstücks in Form einer "Revue" geplant, welches sich inhaltlich mit einer aktuellen gesellschaftspolitischen Fragestellung beschäftigen wird.

Wir suchen für für die Produktions- und Aufführungsphase zu dieser Neu-Kreation in 2021 (Aufführungsdaten zur Zeit noch ungewiss) aktuell noch männliche Schauspieler/Tänzer.

Da die kommende Produktion sowohl Schauspieltheater, als eben auch zeitgenössischen Tanz auf der Basis von Musik, Sounddesign und Textpassagen symbiotisch vereinen soll, wird sowohl von den ausgebildeten Schauspielern, als auch von den ausgebildeten Tänzern des Ensembles erwartet, dass sie zu beidem bereit sind: Schauspiel + Tanz.
Sollten noch musikalische Fähigkeiten dazu kommen, wie Instrumentalspiel, Percussion oder Gesang – umso besser!

Wir erwarten auf jeden Fall eine fundierte Schauspielausbildung (möglichst Studium) und dort idealerweise eher weiter entwickelt in Richtung physical theatre. Bewerber sollten keine Scheu haben sowohl körperlich, als verbal zu einem Publikum zu sprechen. Ebenso sollten schon Erfahrungen in solistischer Arbeit, im Partnering und in der kollektiven Kreation vorhanden sein.

Trotz der kollektiven Arbeitsweise erwarten wir Respekt vor der etablierten Arbeitsweise unseres Theaters und dem Leitungsteam. Auf jeden Fall erwarten wir eine konstruktive und positive Arbeitseinstellung und ein Interesse und Neugier an breiter interdisziplinärer Zusammenarbeit.

Das geplante Vorsprechen/die Audition wird am 18. Juni 2021 in Form eines Tages-Workshops durchgeführt. Nur wer den kompletten Tag von 10 bis 18 Uhr verfügbar ist, kann an diesem Bewerbungsverfahren teilnehmen. Die Arbeitssprache ist Deutsch.

Teinahmebescheinigungen können auf Wunsch ausgestellt werden. Finanzielle Erstattungen für Anreise und Unterkunft sind nicht möglich.

Schriftliche Bewerbungen sind ausschließlich erwünscht direkt via Mail an das KBB des THEATERs DER KLÄNGE. Bitte fügen Sie im Anhang eine PDF mit Lebenslauf bei, sowie aussagekräftige Fotos und funktionierende Sichtungslinks für Video-oder Audiosequenzen.

Schicken Sie Ihre Mail bitte an *Julia Roth*: info@theater-der-klaenge.de

Dieser Text verwendet der Einfachheit halber das Genus Kollektivum