



## CALL FOR PERFORMERS (PHYSICAL THEATRE / TANZ / PERFORMANCE)

AUDITION AM 9. MÄRZ 2026

### TOUCH THE LINE – Staging Borders through Bodies & Rituals

*"The body is where the story begins."* (Rebecca Solnit)

Für die neue Produktion und Stückentwicklung „TOUCH THE LINE – Staging Borders through Bodies & Rituals“ am FWT in Köln suchen wir zwei Performende aus dem Bereich Physical Theatre / Tanz / Performance. Gesucht sind Performer:innen, die (post)migrantische, feministische oder disabled body Perspektiven mitbringen und Lust haben, an autofiktionalen Geschichten und biografischen Erzählungen zu arbeiten.

Thematisch beschäftigt sich das Projekt mit dem Thema ‚Grenzen‘. Diskursiv und performativ wird der Körper als Archiv erforscht. Das Team lädt dazu ein, Grenzen nicht nur als Linien, sondern als Schwellen mit Überhängen zu begreifen, Alltagsgesten und Routinen zu hinterfragen und diese mit Anekdoten und Geschichten aus dem eigenen Leben sowie aus den Erfahrungen von Vorfahr:innen und biografischen Wurzeln anzureichern.

Inspiziert von Rebecca Solnits Gedanken zur Rückeroberung von Körper, Stimme und Handlungsmacht versteht das Projekt das Erzählen eigener Geschichten als Akt der Raumaneignung.

Im Rahmen des flausen+ Stipendiums hat das Regieteam (Emel Aydoğdu und Eva Lochner) ein künstlerisches Konzept sowie Übungen entwickelt, die in die Stückentwicklung einfließen und gemeinsam mit dem Ensemble zu performativen Szenen weiterentwickelt werden. Offenheit für den Prozess und Teamfähigkeit sind dem Regieteam besonders wichtig.

#### Künstlerisches Team

Konzept / Regie / Text / Choreografie: Emel Aydoğdu (emelay\_\_\_)

Konzept / Ausstattung: Eva Lochner (heva\_gina)

#### Rahmenbedingungen

**Bewerbungsfrist:** 1. März 2026 (per Email an [info@fwt-koeln.de](mailto:info@fwt-koeln.de))

**Bewerbungsunterlagen:** Portfolio, Links zu eigenen Arbeiten, kurzes Motivationsschreiben

**Audition:** 9. März 2026 im FWT, Zugweg 10, 50677 Köln (bitte nach Möglichkeit freihalten)

**Probenzeitraum:** 20. April – 05. Juni 2026 (ca. 4-5 Wochen Arbeitszeit mit Unterbrechungen)

**Gage:** 3.250 € brutto (sozialversichert beschäftigt)

**Vorabpremiere:** 04./05. Juni 2026, FWT

**Spieltermine:** 27./28./29. September 2026, FWT

**Hinweis:** Sperrtermine und konkrete Probenzeiten werden im Team abgesprochen.