

FESTIVAL FRIENDS

SILVIA WERNER
NETZWERKDIREKTION FESTIVALFRIENDS
SILVIA.WERNER@FESTIVALFRIENDS.DE

DORTMUND, 10.09.2021

7 Festivals. 1 Verbund.

FESTIVALFRIENDS

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Titel des 2021 gestarteten Bundesprogramms Verbindungen fördern scheint auf den ersten Blick selbsterklärend. Und zeigt damit zugleich die Stärke und Relevanz des Themas: Bande zu knüpfen, Beziehungen zu stärken, Netzwerke auf- und auszubauen.

Im Allgemeinen stellt die Förderung durch den Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) Raum und Zeit dafür in Aussicht, die Bündnisarbeit neuer und bestehender Netzwerke zu professionalisieren. Mit unserem FESTIVALFRIENDS-Verbund nehmen wir dabei Festivals im Besonderen in den Blick. Als flüchtige Orte und Strukturen haben sie eine Sonderstellung in der Landschaft künstlerischer Praxis und Vernetzung, deren Potenziale wir in der Verbundarbeit ausloten möchten.

Mit sieben Freie-Szene-Festivals bringt unser FESTIVALFRIENDS-Verbund überregionales Wissen zusammen, bietet Erfahrungsaustausch zu erprobten Arbeitsstrukturen, unterstützt die Vernetzung, Sichtbarkeit und Mobilität künstlerischer Praxis – und bietet letztlich auch für Festival-Strukturen und Künstler*innen das, was das BFDK-Programm für uns ermöglicht: Verbindungen zu fördern.

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK

LOKALE SZENEN – ÜBERREGIONAL VERNETZT

Der unter der Trägerschaft des NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e. V. organisierte und in Dortmund sitzende Verbund FESTIVALFRIENDS nimmt bestehende Strukturen, Arbeits- und Organisationsweisen von Freie-Szene-Festivals der Freien Darstellenden Künste in den Blick.

Bereits 2016 organisierten sich sechs Freie-Szene-Festivals als Netzwerk. Mit der Bundesförderung können ab 2021 so nicht nur die Arbeitsstrukturen als FESTIVALFRIENDS-Verbund professionalisiert werden. Mit Start der Pilotphase 2021 kommt auch ein weiteres Festival in das Netzwerk hinzu. So ergibt sich ein breit gefächertes Bild von Festivals, ihrer lokalen Szenen und regionalen Strukturen:

- **6 TAGE FREI** (Stuttgart, Baden-Württemberg)
- **DER RAHMEN IST PROGRAMM** (Chemnitz, Sachsen)
- **FAVORITEN** (Dortmund, Nordrhein-Westfalen)
- **HAUPTSACHE FREI** (Hamburg)
- **IMPLANTIEREN** (Frankfurt/Rhein-Main, Hessen)
- **PERFORMING ARTS FESTIVAL** (Berlin)
- **RODEO** (München, Bayern)

KÜNSTLERISCHE NACHBAR*INNENSCHAFT - DEUTSCHLANDWEIT

Mit regionalspezifischer Expertise und bundesländerübergreifender Vernetzung konzentriert sich die Festival-Verbundarbeit auf die nachhaltige Mobilität künstlerischer Produktionen, die Erschließung neuer Szenen, Publika und Festivals für Künstler*innen der Freien Darstellenden Künste sowie die Erforschung neuer künstlerischer Impulse — abseits der bisherigen künstlerischen Praxis und des eigenen Arbeitsortes. FESTIVALFRIENDS bündelt darüber hinaus das Wissen um den Auf- und Ausbau neuer und bestehender Festivals und bietet es einem Fachpublikum und Interessierten für den gemeinsamen Austausch und zur Beratung an. Für diese Ziele arbeitet der Verbund und die in ihm organisierten Festivals in vier Formaten:

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK

FESTIVAL FRIENDS

- **&FRIENDS BESUCHE** bietet Künstler*innen die Möglichkeit, abseits des eigenen Arbeitsortes Festivals als Beobachter*innen zu begleiten, um dabei neue Szenen und Publika kennenzulernen.
- **&FRIENDS GASTSPIELE** ermöglicht durch nachhaltige Mobilität eine gesteigerte Sichtbarkeit bestehender künstlerischer Produktionen innerhalb der Festivals.
- **&FRIENDS LABORE** gibt Künstler*innen Raum für eine ergebnisoffene Befragung der eigenen künstlerischen Praxis abseits eines Präsentationszwangs.
- **&FRIENDS FESTIVAL** präsentiert Positionen der zeitgenössischen Performing Arts aus unterschiedlichen Regionen und ist ein Diskursangebot zum Austausch über die Spezifika von Festivalstrukturen. Zugleich unterstützt es neue wie bestehende Festivals bei der strukturellen Verstetigung und Beratung.

Mit dem FESTIVALFRIENDS-Verbund entsteht ein Netzwerk von sieben Festivals der Freien Szene für die durch sie geförderten und in ihnen organisierten Künstler*innen. So bildet sich der zentrale Gedanke an künstlerische Nachbar*innenschaft, der über die eigene lokale Szene und Region hinaus das Kennenlernen neuer Kollaborateur*innen, Kompliz*innen und Kritiker*innen ermöglicht. Für Festivals, Künstler*innen und beteiligte Akteur*innen gleichermaßen. Deutschlandweit.

Die überregionale Bündnisarbeit von FESTIVALFRIENDS wird ermöglicht im Rahmen des Programms *Verbindungen fördern* des Bundesverbands Freie Darstellende Künste, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

ANALOG IM GANG – DIGITAL AUF DEM WEG

2021 konnten bereits unsere &FRIENDS-Formate im Rahmen des *Performing Arts Festivals* (Berlin, 25.05 — 30.05.2021) und des Festivals *HAUPTSACHE FREI* (Hamburg, 25.08. — 04.09.2021) realisiert werden. 2022 warten die neuen Ausgaben aller sieben Festivals, in denen die &FRIENDS-Formate für Künstler*innen überregional angeboten werden können.

Parallel dazu arbeiten wir als Verbund an unserem Online-Auftritt. Mit diesem Schreiben geben wir Ihnen auf diesem Wege erste Einblicke in unsere visuelle Ästhetik. Schon jetzt möchten wir Sie auf den Live-Gang unserer Website hinweisen, den wir für Anfang Januar 2022 planen.

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK

FESTIVAL FRIENDS

Wir halten Sie auf dem Laufenden!

KONTAKT

SILVIA WERNER

NETZWERKDIREKTION FESTIVALFRIENDS

silvia.werner@festivalfriends.de

www.festivalfriends.de

0231 993 678 00

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK

FESTIVALFRIENDS

FESTIVALFRIENDS ist ein Festival-Verbund der Freien Darstellenden Künste in Deutschland. Mit bisherig sieben Festivals vernetzt der Verbund das regionalspezifische Wissen für den Auf- und Ausbau von Festival-Strukturen, stärkt in seiner Tätigkeit die überregionale Sichtbarkeit künstlerischer Praxis und fördert mit Bundesmitteln aus dem BFDK-Programm *Verbindungen fördern* die Mobilität bestehender und neuer Produktionen innerhalb des Festival-Verbunds.

Getragen wird der Verbund vom NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e. V. mit Sitz in Dortmund. FESTIVALFRIENDS wird ermöglicht im Rahmen des Programms *Verbindungen fördern* des Bundesverbands Freie Darstellende Künste, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

6 TAGE FREI (STUTTGART, BADEN-WÜRTTEMBERG)

6 tage frei ist ein biennales sechstägiges Festival der freien darstellenden Künste in Baden-Württemberg.

Die Tradition des Festivals geht auf den Stuttgarter Theaterpreis zurück, der in den 1980er Jahren erstmals vergeben wurde. Ebenso wie die Szene der Freien Künste, hat sich das Festival seitdem mehrfach neu justiert. Seit 2015 richtet das Theater Rampe in Stuttgart das Festival aus. Sechs Tage lang bietet es sowohl einen Showcase für Gastspiele als auch Koproduktionen, eine Arbeitsresidenz und eine Konferenz. Das Festival versammelt die Szene in Stuttgart und gibt den Künstler*innen eine einmalige Gelegenheit zu Austausch, Weiterbildung und Vernetzung. Gerade in einem Flächenland wie Baden-Württemberg mit seinen weiter entfernten urbanen Zentren und einer starken kulturellen Produktion an peripheren Orten hat *6 tage frei* großen Effekt auf die gegenseitige Wahrnehmung und das Selbstbewusstsein der regionalen freien Szene.

6 tage frei wird veranstaltet vom Theater Rampe e. V. und wird getragen durch die Stadt Stuttgart und das Land Baden-Württemberg, vertreten durch den Landesverband freier Tanz- und Theaterschaffender.

Weitere Informationen: www.6tagefrei.de

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK

FESTIVAL FRIENDS

DER RAHMEN IST PROGRAMM (Chemnitz, Sachsen)

Der Rahmen ist Programm sind fünf Tage im Juni 2022 und 364 Tage davor. Das Team von *Der Rahmen ist Programm* möchte neue Teilhabe erproben, sich selbst öffnen und versuchen, Widersprüche auszuhalten. Wir sagen nicht, es gibt ein Theaterfestival und dazu ein Rahmenprogramm. Ohne werten zu wollen, stehen die Formate nebeneinander. Denn nur weil Theater für mich der Lebensmittelpunkt ist, muss es noch lange nicht deiner sein. Was ist dir wichtig? Sprache und Sprechen bilden dabei die Leitpunkte unserer Planung: Wer darf wann sprechen? Für wen? Über wen spreche ich, aber mit wem spreche ich nicht? Versteht mein Gegenüber, wovon ich spreche? Interessiert es mich überhaupt, ob sie es versteht? Was hat sprechen mit zuhören zu tun?

Der Verband der Freien Darstellenden Künste in Chemnitz e. V. und seine Mitglieder wollen als aktive Partner*innen von *neue unentd_ckte narrative/ASA-FF e. V.* das Festival vom 01.06. - 05.06.2022 in Chemnitz gestalten. *neue unentd_ckte narrative* schafft Netzwerke zwischen Kultur, Zivilgesellschaft, Wissenschaft und Verwaltung und damit Netzwerke in der Stadt gegen Rechtspopulismus und mit vielseitigen Zugängen zu einer breiten Stadtgesellschaft. Beim letzten Festival *Aufstand der Geschichten* haben sich mehr als 40 Kooperationspartner*innen beteiligt.

Weitere Informationen: programm-nun.de/kreativformate/kulturproduktionen/

FAVORITEN (DORTMUND, NORDRHEIN-WESTFALEN)

FAVORITEN ist das Festival der frei produzierenden darstellenden Künste Nordrhein-Westfalens. Alle zwei Jahre lädt die Freie Szene nach Dortmund ein, um die Entwicklungen in ihrer Arbeit, Fragestellungen und Ausdrucksformen zu präsentieren und zu diskutieren. Das Festival setzt sich mit der regionalen Stadtgesellschaft auseinander und streckt dabei für die Festivalausgaben 2022 und 2024 über den digitalen Raum auf bundesweiter und globaler Ebene die Fühler für Kooperationen aus.

1985 unter dem Namen *Theaterzwang* gegründet, ist es eines der ältesten Festivals der Freien Szene. Als regionales Forum wie als überregionale Plattform lädt es Künstler*innen, Kurator*innen und Wissenschaftler*innen für zehn Tage zu einem gemeinsamen Austausch über künstlerische Arbeitsweisen, strukturelle Bedingungen des Theatermachens, zeitgenössische Ästhetiken und drängende politische wie gesellschaftlichen Fragestellungen ein.

Weitere Informationen: www.favoriten-festival.de

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK

HAUPTSACHE FREI (HAMBURG)

HAUPTSACHE FREI ist das Festival der Freien Darstellenden Künste Hamburgs. 2015 gegründet, bildet das Festival Jahr für Jahr eine Plattform für künstlerische Produktionen, zeitgenössische Strömungen, ästhetische Neuerungen und gesellschaftspolitische Diskurse der Hamburger Freien Szene. Präsentiert werden neben vielfältigem Bühnenprogramm, das wie gewohnt an wechselnden Orten der Freien Szene stattfindet, auch digitale Produktionen sowie ein umfangreiches, modulares Praxis-, Diskurs- und Austauschprogramm.

Getragen wird HAUPTSACHE FREI vom Bündnis für Festivals der Freien Tanz- und Theaterschaffenden Hamburgs e. V., ein Trägerverein bestehend aus verschiedenen Institutionen – Spielstätten, aber auch Interessensvertretungen wie dem DfdK Hamburg e. V. – der Stadt.

Weitere Informationen: www.hauptsachefrei.de

IMPLANTIEREN (FRANKFURT/RHEIN-MAIN, HESSEN)

IMPLANTIEREN ist ein biennial stattfindendes Performance Festival von ID_Frankfurt - Independent Dance and Performance e. V. Es ist 2013 aus den Festivals *Tanzpanorama* und *Rough Cuts* hervorgegangen und reagiert als Format für ortsspezifische Performances explizit auf die Raumnot vieler freischaffender Künstler*innen. Mit seiner letzten Ausgabe 2020 hat das Festival mit Produktionen sowie einem Vermittlungsprogramm und Diskussionsformaten Orte in Frankfurt am Main und Darmstadt bespielt.

Im Rahmen von IMPLANTIEREN2020 erprobte das Festival in Kooperation mit zahlreichen Institutionen und Initiativen von Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Aktivist*innen und Bewohner*innen in zwei Städten verschiedene Formen der künstlerischen Rauman eignung und Raumgestaltung.

Weitere Informationen: www.implantieren-festival.de

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLEND E KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLEND E KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK

PERFORMING ARTS FESTIVAL (BERLIN)

Das PAF – *Performing Arts Festival* Berlin wird veranstaltet vom LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e. V. und bildet seit 2016 die Vielfalt der freien darstellenden Künste Berlins an zahlreichen Bühnen und Spielorten in der Stadt ab.

Im jährlichen Rhythmus präsentiert das PAF die Arbeiten und künstlerischen Positionen von Berliner Künstler*innen und Gruppen aller Genres. Das Festivalprogramm richtet sich dabei sowohl an das Berliner Publikum, als auch bundesweit und international an Interessierte und Fachleute. Begleitet wird der Spielplan durch ein vielfältiges Rahmenprogramm sowie durch spezielle Formate und Veranstaltungen für nationales und internationales Fachpublikum.

Weitere Informationen: www.performingarts-festival.de

RODEO (MÜNCHEN, BAYERN)

RODEO ist das biennale Festival der Freien Münchner Tanz- und Theaterszene. Das Festival zeigt alle zwei Jahre ausgewählte Tanz-, Theater- und Performance-Produktionen aus München in Wiederaufnahmen und Neubefragungen und präsentiert die Ergebnisse von Stipendiat*innen an einem verlängerten Wochenende im Herbst. RODEO wurde 2010 ursprünglich als reiner Showcase für Wiederaufnahmen gegründet, um signifikante Produktionen der letzten zwei Jahre und/oder ihre Weiterentwicklung zu präsentieren. Unter der Leitung von Sarah Israel sind überregionale und internationale Gäste hinzugekommen. RODEO will der Szene eine Plattform bieten und nutzt dafür arrivierte Spielstätten ebenso wie neue Orte oder den öffentlichen Stadtraum.

Das RODEO Festival wird vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München veranstaltet und finanziert.

Weitere Informationen: www.rodeomuenchen.de

ADRESSE FESTIVALFRIENDS
C/O NRW LANDESBÜRO FREIE
DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
DEUTSCHE STRASSE 10
44339 DORTMUND

TELEFON +49 231 99367800
WEBSITE FESTIVALFRIENDS.DE
E-MAIL KONTAKT@FESTIVALFRIENDS.DE

KONTOINHABER NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE E.V.
(FESTIVALFRIENDS)
IBAN DE48 3701 0050 0990 8235 06
BIC PBNKDEFF
INSTITUT POSTBANK