

FAVORITEN 2018

AUSSCHREIBUNG FÜR AKTEUR*INNEN DER FREIEN DARSTELLENDE KÜNSTE IN NRW

Favoriten, das Festival für die Freien Darstellenden Künste in Nordrhein-Westfalen, wird 2018 vom 7. bis zum 16. September unter der künstlerischen Leitung von Fanti Baum und Olivia Ebert in Dortmund stattfinden. Als regionales Forum und überregionale Plattform lädt *Favoriten* alle zwei Jahre Künstler*innen, Gruppen, Kollektive ein, sich über Arbeitsweisen, zeitgenössische Ästhetiken und politische wie gesellschaftliche Fragestellungen auszutauschen.

Wenn der Ruf nach Leitbildern, dem Identitären und Nationalen wieder lauter wird, dann sind für uns drängende Fragen: Wie lässt sich an der Auflösung von ästhetischen und politischen Definitionen und Gefügen arbeiten? Wie lässt sich das Ästhetische gegen die kapitalistische Ästhetisierung in Anschlag bringen? Wie wird es möglich, sich dem identitären Denken zu widersetzen? Und was bedeutet das für das eigene künstlerische Arbeiten?

Wir laden Künstler*innen ein, sich mit Arbeiten und Vorhaben zu bewerben, die sich Tendenzen des Definitiven und der Stabilität zu entziehen suchen. Wie kann sich darstellende Kunst politischen wie ästhetischen Leitbildern und Leitkulturen verweigern? Wie lassen sich von hieraus ästhetische Spielräume erobern? Und welches künstlerische Experiment attackiert soziale und politische Wirklichkeiten?

Es geht uns um formal oder thematisch herausfordernde Arbeiten, die Machtgefüge sichtbar machen, verkehren oder mit ihnen spielen. Uns interessieren dabei auch Möglichkeiten eines Theaters, das sich klaren thematischen Setzungen entzieht – ohne Text, Narration und dem Menschen als zentrales Subjekt agiert. Besonderes Augenmerk legen wir auf Arbeitsweisen, die versuchen die Institution Theater genauso wie die eigene künstlerische Praxis in Frage zu stellen.

Künstler*innen, die an den Grenzen szenischer Künste arbeiten, möchten wir genauso zu einer Bewerbung ermutigen, wie Arbeitsweisen Raum geben, die sich außerhalb der üblichen Präsentations- und Aufführungsräume verorten. Neben Bühnenarbeiten sind uns Projekte, die im urbanen Raum agieren, besonders willkommen. Formale Vorgabe für eine Bewerbung ist, dass die künstlerische Arbeit in NRW produziert oder koproduziert wurde/wird, die Premiere nicht vor dem 01. April 2016 lag und noch mindestens ein Spieltermin bis zum 30. April 2018 angesetzt ist.

Schickt Eure Termine, CVs, aussagekräftiges weiteres Material und das ausgefüllte Bewerbungsformular spätestens **bis 31. Oktober 2017** an call@favoriten-festival.de. Die Einreichungen werden laufend gesichtet.

Formale Bedingungen im Überblick:

- produziert oder koproduziert in NRW
- weitere Spiel-/bzw. Präsentationstermine bis 30. April 2018
- ausgefülltes Bewerbungsformular (http://www.nrw-lfdk.de/files/ausschreibung_fav2018_formular_final.pdf)
- gerne aussagekräftiges weiteres Material, ausführliche CVs, Dossiers o.ä.
- alle Einreichungen ausschließlich elektronisch an call@favoriten-festival.de
- Einreichungsfrist: 31. Oktober 2017